

# STEPH MORIN

DEVIS TECHNIQUE / FORMATION DE 4 MUSICIENS



# PATCH LIST

ENTRÉE	NOM	MICRO / ACCESSOIRE
1	Kick (in)	Beta 91
2	Kick (out)	Beta 52
3	Snare (top)	M80
4	Snare (bottom)	604
5	Hi-Hat	Beyer Opus53
6	Tom 1	604
7	Floor 1	ATM25
8	Floor 2	ATM25
9	Ride	451
10	Overhead L	451
11	Overhead R	451
12	Bass	Sansamp Tech 21 XLR OUT
13	Lead GTR L	DI (L) XLR OUT
14	Lead GTR R	DI (R) XLR OUT
15	Acous GTR L (Steph)	Quad Cortex Out 3 (L) DI OUT
16	Acous GTR R (Steph)	Quad Cortex OUT 4 (R) DI OUT
17	Steph Elec GTR L	Quad Cortex (L) XLR OUT 1
18	Steph Elec GTR R	Quad Cortex (R) XLR OUT 2
19	Lead Vocal (Steph)	Shure SM58
20	Back Vocal (Nicky Ray)	Shure SM58
21	Back Vocal (Nicolas)	Shure SM58
22	Back Vocal (Matt)	Shure SM58
23	SEQ Mono	IPad XLR RED
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32	Click Track	IPad XLR BLACK

## MICROS:

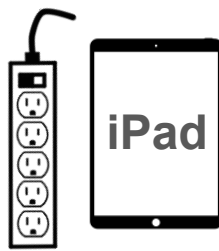
Pour éviter le mélange ou la perte d'équipements, tous les micros, pieds de micros, filage, DI & installation sont fournis par le diffuseur à moins d'avis contraire.

Gérés  
par le  
**BAND**

# PLANTATION

**MATHIEU**

*DRUMS*



**RIG  
MONITORING**

Midas M32C + DL32  
IEM  
Split Snake

**NICOLAS**

*LEAD GUITAR*

**STEREO DIRECT  
ELEC. ONLY**

UA DREAM'65 (XLR L)  
UA OX (XLR R)

**NICKY RAY**

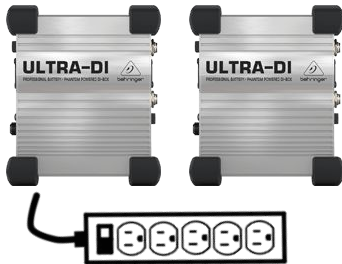
*BASS*

**MONO DIRECT  
AMPLI OUT**

TECH 21  
XLR OUT (Mono)

**STEPH**

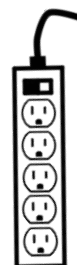
*LEAD VOCAL  
RHYTHM GUITAR*



**ELEC + ACOUS**

QUAD CORTEX

ELEC: XLR 1 + XLR 2  
ACOUS: Stereo DI (2x XLR)



# ÉQUIPEMENT

## **FOURNI PAR LE DIFFUSEUR**

- Un système de sonorisation de qualité et son opérateur
- Console FOH d'au minimum 24 entrées
- Tous les pieds de micros requis
- Tous les câbles requis ainsi que les DI nécessaires (voir plantation)
- Les besoins électriques (voir plantation)
- Un système d'éclairage incluant l'éclairage de façade couvrant la scène (wash)
- Une scène d'au minimum 20' x 16'
- Spectacle extérieur:
  - Scène avec toit (musiciens et équipement protégés des intempéries)
  - Temps froid (moins de 15 degrés celsius): Prévoir ressource de chauffage pour chacun des musiciens
- Un praticable (riser) d'au minimum 8' x 8' pour la batterie (applicable pour toute scène de type Stageline ou d'une grandeur similaire)
- 1 moniteur de scène pour Steph en sécurité advenant d'un problème avec les moniteurs in-ear (facultatif)
- Main d'oeuvre pour le montage et démontage

## **FOURNI PAR L'ARTISTE**

- Console de monitoring (Midas M32C+DL32)+ Split snake
- Kits in-ears
- Instruments
- Amplificateurs d'instruments (direct)

*\*L'équipement fourni par l'artiste doit être utilisé exclusivement pour le spectacle de l'artiste, à moins d'un avis contraire*

## **INSTALLATION & TESTS DE SON**

Le diffuseur doit planifier un temps raisonnable pour l'installation et le test de son afin que le tout soit terminé au plus tard 2h avant l'entrée des spectateurs sur le site. (Fournir un horaire de la journée à l'avance)

# HOSPITALITÉ

## **LOGE**

Selon la planification de la journée, il est demandé que l'accès à une loge climatisée pouvant accueillir un minimum de 5 à 6 personnes soit disponible à l'heure d'arrivée du groupe.

- 1 miroir
- Accès à une prise électrique ou plus
- Table et chaises
- Accès à une salle de toilette privée
- Serviettes propres

## **REPAS & BOISSONS**

- Repas santé pour le groupe (idéalement pas de fast-food) servis au plus tard 2h avant le début du spectacle
- Crudités et/ou grignotines
- Eau à volonté
- Boissons à la discrétion du diffuseur (Idéalement des bières domestiques)
- Café (Si l'arrivée est prévue en avant-midi)

## **HÉBERGEMENT**

(Si applicable / Voir contrat en annexe)

- 4 chambres simples ou 2 chambres doubles à proximité du lieu de l'événement (Prévoir l'hébergement pour une à deux personnes de plus si Steph Morin fournit le technicien de son)

## **STATIONNEMENT**

- Prévoir un espace de stationnement sécuritaire, idéalement près de la scène pour un camion de type Fourgon ou 4 voitures.

# ACCEPTATION

## INFORMATIONS DU DIFFUSEUR

(Remplir en lettres moulées et initialiser toutes les pages du devis)

NOM DE L'ENTREPRISE:

---

ADRESSE:

---

---

---

---

TÉLÉPHONE:

---

COURRIEL:

---

RESPONSABLE:

---

SIGNATURE

---

**Steph Morin**

**TEL:** (514) 823-4859

**EMAIL:** [stephmorinmusic@gmail.com](mailto:stephmorinmusic@gmail.com)

**STEPH  
MORIN**